



EXAMEN DE INGRESO

ASIGNATURA: **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA PARA LICENCIATURA EN CONDUCCIÓN Y GESTIÓN OPERATIVA**

TEMA: **1**

TIEMPO ASIGNADO: **90 minutos**

ELEMENTOS DE CONSULTA AUTORIZADOS: NINGUNO

ACLARACIÓN: en la corrección se tendrá en cuenta la ortografía del examen, pudiendo descontarse hasta un 15% del total de la calificación final por errores ortográficos.

FECHA	Nro Código
CALIFICACIÓN	ENCARGADO DE LA CORRECCIÓN
	Firma y Aclaración

Requerimiento Nro: 1

Puntaje: 25 Puntos

ESTE REQUERIMIENTO PUEDE SER RESPONDIDO EN LA HOJA RAYADA ADJUNTA.

Lea atentamente el siguiente texto y luego realice las tareas que se le indican:

Preguntas en el Bicentenario

Según el Doctor Entin¹ las cuestiones que se planteaban los hombres de Mayo acerca del pueblo que representaban y la forma en que debían resolverse los problemas de la incipiente república no han perdido actualidad ni hallado aún respuesta definitiva.

A continuación se transcriben algunos párrafos del artículo citado:



(...)¿Qué era el pueblo? Nadie lo precisaba pero todos lo legitimaban como fundamento de la revolución, comenzando por dos de sus principales oradores: Moreno y Funes. Para ellos, como para el resto de la elite de 1810, el pueblo que debía gobernar estaba integrado por una ínfima parte de la población: aquellos vecinos que se consideraban distinguidos, fieles a la causa revolucionaria e integrantes de "la principal y más sana parte", como los cabildos se referían a quienes podían participar del gobierno, antes y después del 25 de Mayo. Por ejemplo, los esclavos negros, que en Buenos

Aires representaban casi un tercio de sus 40 mil habitantes, estaban excluidos de aquella idea de pueblo.

Tanto Moreno como Funes habían tenido esclavos en sus familias: la libertad política contra la dominación española era compatible para los hombres de 1810 con la esclavitud física de negros. Por un lado, se respetaba así el derecho de propiedad. Por otro lado, los esclavos integrarían los ejércitos de la revolución: su donación al gobierno era una forma de patriotismo. Sin embargo, la existencia de esclavos contradecía los principios de la revolución: en 1813 la Asamblea constituyente declaraba la libertad de vientres. A partir de aquel año, todos nacían libres en el Río de la Plata, pero no todos eran libres ni tendrían los mismos derechos. La esclavitud continuaría hasta la mitad del siglo XIX. El mis-

¹ Por Gabriel Entin Para LA NACION - París, 2010.

Sábado 22 de mayo de 2010 | Publicado en edición impresa

mo Alberdi, padre de la Constitución de 1853, afirmaría que "la esclavitud de cierta raza no desmiente su libertad política".

¿Qué era la república? Los hombres de 1810 la presentaban como una evidencia. Se referían a ella no sólo como una forma de gobierno sino, a partir del sentido latino del concepto, como la misma comunidad política. Basada en un orden de leyes y no de hombres -condición de la libertad política-, la invocación de la república apelaba al ejercicio de virtudes cívicas para la defensa del interés común por sobre el particular, asociado al egoísmo y a la corrupción. Pero las leyes no podían gobernar sino a través de hombres. La misma revolución mostraba cuán difícil era la distinción entre la ley y la excepción cuando, ante la falta de una constitución, todo reglamento y cambio de gobierno podía justificarse en una ley suprema: la salud del pueblo.

Al igual que la ley, la forma de gobierno era también incierta y cambiaba ante el contexto de la guerra: "¿Qué quiere decir un gobierno popular cuando se guardan las formas de una monarquía?", preguntaba Planes. Durante la república, se propondrían proyectos republicanos y monárquicos de gobierno: con la restauración absolutista en Europa tras la caída de Napoleón en 1814, Rivadavia y Belgrano buscarían un príncipe para el Río de la Plata en distintas casas reales, incluida la de los Incas.

El conflicto en la sociedad, la incertidumbre sobre cómo debía gobernarse la "cosa del pueblo" y la virtud del ciudadano para entregar hasta su propia vida por la libertad eran características de una larga tradición republicana. Iniciada en la antigua Roma, esta tradición estaba menos relacionada con la institucionalidad que con valores y creencias compartidos, que hacían de un conjunto de hombres y mujeres una comunidad. La revolución crearía la posibilidad de este pueblo, difícil de nombrar hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando se consolidaría e institucionalizaría como la República Argentina.

La revolución era una búsqueda que desafiaba cualquier intento de definición. En 1826, los diputados del Congreso constituyente reunido en Buenos Aires debatirían un proyecto presentado por el gobierno de Rivadavia, aprovechando la instalación de las primeras cloacas en la ciudad: la construcción de una fuente de bronce conmemorativa con la leyenda "La República Argentina a los autores de la revolución en el memorable 25 de Mayo de 1810". Varios legisladores consideraban que se trataba de un proyecto inoportuno y aristocrático: demasiado lujo para tiempos de guerra en que la república pedía austeridad.

Más importante aún, la fuente sembraría "el germen de la discordia". Nadie sabía con seguridad quiénes habían sido los autores de la revolución ni tampoco cómo determinarlo. Un diputado proponía distinguir entre quienes habían concebido la idea, quienes la financiaron y quienes la ejecutaron. El cura Julián Segundo de Agüero, ministro de Rivadavia, explicaba que era necesario decidir quiénes habían sido los autores con un jurado constituido en aquel momento en que todavía vivían varios de los hombres del 25 de Mayo y no "cuando pasen 200 años". Juan José Paso, que había integrado la Primera Junta, se oponía: "Yo temblaría si saliera para formar el jury", señalaba.

Para Juan Ignacio Gorriti, "autor de la revolución" era un concepto "vago e indefinido". También absurdo. Según explicaba el diputado jujeño, los primeros autores podían ser los reyes españoles, Napoleón e inclusive Liniers, el héroe de la resistencia contra las invasiones inglesas de 1806 y 1807: por orden de Moreno, el ex virrey se había convertido en el primer ejecutado de una revolución que, paradójicamente, buscaría sus primeros antecedentes en aquellas luchas contra Inglaterra, con la que durante el siglo XIX se privilegiaría la relación comercial. "Sólo a la jurisdicción de la historia pertenece dar a conocer los autores de la revolución", concluía Gorriti.

El proyecto se aprobó pero la fuente de bronce no se construyó. Luego de varias modificaciones, en la Plaza de Mayo continúa la pirámide originalmente construida en el primer aniversario de la revolución. En el monumento figura una única inscripción: "25 de Mayo de 1810". En 1856, se esculpió sobre la pirámide una Marianne argentina, que daba un rostro a la república y a la libertad. Esa mujer ya podía amarse. En la plaza había comenzado la revolución. Desde entonces, a ella se acudiría cuando la república se encontrara amenazada. En la plaza también se buscarían respuestas a preguntas que, a pocos días del Bicentenario, aún siguen vigentes: ¿Qué somos?, ¿qué seremos?

Luego de la lectura del texto, responda brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la hipótesis del autor en este artículo?
2. ¿Cuál es la contradicción que el autor encuentra en la idea de pueblo que tenían los principales referentes del pensamiento de 1810?
3. ¿Por qué razón, según el autor, el proyecto presentado por el gobierno de Rivadavia de construir una fuente de bronce conmemorativa, significaría “el germen de la discordia”?
4. ¿Qué costumbre argentina, iniciada en 1810, sigue aún vigente?
5. Indique al menos DOS (2) características del texto argumentativo presentes en este artículo. Fundamente con ejemplos extraídos del texto.

Requerimiento Nro: 2

Puntaje: 25 Puntos

Según el texto leído, indique con una X en el casillero correspondiente, si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas, “V” o “F”. En caso de resultar falsas, reescriba la oración en forma correcta:

	V	F
1. Para los hombres de 1810, el interés común se asociaba al egoísmo y a la corrupción.		
2. Rivadavia y Belgrano buscarían a personas de la realeza para hacerse cargo de un gobierno republicano.		
3. La fuente de bronce finalmente se construyó y hoy ocupa un lugar en la Plaza de Mayo.		
4. A pocos días de cumplirse el Bicentenario (fecha en que fue escrito el artículo) las preguntas que se hacían aquellos hombres de mayo de 1810, están totalmente respondidas.		
5. La esclavitud en el Río de la Plata, continuó un tiempo más, a pesar de haberse declarado la libertad de vientres en la Asamblea de 1813.		

Requerimiento Nro: 3

Puntaje: 50 Puntos

ESTE REQUERIMIENTO PUEDE SER RESPONDIDO EN LA HOJA RAYADA ADJUNTA. Elabore un texto argumentativo que intente responder a las preguntas que se hace el Dr. Entin en el artículo leído: ¿QUÉ SOMOS COMO PUEBLO ARGENTINO? ¿QUÉ SEREMOS? Escriba una hipótesis e incluya recursos característicos del texto argumentativo, tales como ejemplificaciones, citas de autores, contraargumentos, comparaciones, etc. (Mínimo QUINCE (15) renglones, máximo VEINTICINCO (25) renglones).